

Arts & Scènes

# Cabaret de curiosités, un festival qui fait de la résistance

par **Patrick Sourd**  
Publié le 18 mars 2021 à 9h48  
Mis à jour le 26 mars 2021 à 10h48



"Les Forteresses" de Gurshad Shaheman © Agnès Mellon

- 🔖
- 📌
- 📧
- 📧
- +

**A Valenciennes, le festival dédié à la création contemporaine ausculte les zones sombres de l'Histoire. Romeo Castellucci y traite du nazisme, Maya Bösch de la Beat Generation et Gurshad Shaheman de la condition féminine en Iran.**

Par Patrick Sourd

Au delà du crève-cœur de ne réunir que la presse et les professionnel·les au Cabaret de curiosités, maintenir l'édition acte de la volonté du Phénix de Valenciennes et de ses lieux partenaires de défendre l'idée qu'un festival se doit, même en temps de pandémie, de ne pas déroger à sa mission d'être une chambre d'écho au travail des artistes.

Evoquant le trou noir d'inhumanité du nazisme, Romeo Castellucci ouvre son installation titrée *Le Troisième Reich* par un rituel dédié à la mémoire des victimes. Tandis que la flamme d'une bougie appelle au recueillement, le son d'un disque rayé rappelle la sinistre mélodie des bogies des trains menant aux camps.

S'accordant à une composition de Scott Gibbons qui martèle cette rythmique en la distordant jusqu'à l'insupportable, la suite témoigne d'une incapacité de la langue à témoigner de l'horreur. La projection en accéléré d'un vocabulaire usuel mêle les mots dans leurs surimpressions. Les effets stroboscopiques de la mécanique de caractères réduit alors le langage aux flashes d'un signal d'alarme.

**Ginsberg et sa vision hallucinée de l'Amérique**

Avec *Howl*, Maya Bösch s'attelle au manifeste de la Beat Generation écrit par Allen Ginsberg dans les années 1950 pour le faire résonner selon les codes de la poésie sonore. "*J'ai vu les plus grands esprits de ma génération détruits par la folie, affamés hystériques nus, se traînant à l'aube dans les rues nègres à la recherche d'une furieuse piqûre*" : donnant corps à la vision d'apocalypse développée par Ginsberg, Laurent Sauvage est un imprécateur bouleversant sur les solos de la guitare électrique de Vincent Hänni. A mille lieues des utopies du Flower Power, une vision hallucinée de l'Amérique où les paradis artificiels sont des lieux de perte.

**Un chant d'amour aux femmes iraniennes**

Réunissant les confessions d'une mère et deux tantes, l'Iranien Gurshad Shaheman témoigne dans *Les Forteresses* du calvaire d'être femme dans son pays. Sa mère finit par trouver refuge en France, une des sœurs émigre en Allemagne alors que la troisième demeure en Iran.

La famille enfin réunie se retrouve sur les tapis d'un salon oriental. Un trio d'actrices franco-iraniennes se fait écho de leurs espoirs de liberté après la chute du Shah en 1980, avant la douche froide de l'avènement de la dictature du régime des Mollahs. Le glamour de chansons traditionnelles vient adoucir la violence des récits pour que l'émotion demeure à la lisière des larmes. Un splendide chant d'amour dédié à des femmes qui n'avaient d'autre choix qu'entrer en résistance.

**Le Troisième Reich** conception et installation Romeo Castellucci, musique Scott Gibbons

**Howl** d'Allen Ginsberg, conception et mise en scène Maya Bösch avec elle-même, Laurent Sauvage et Vincent Hänni.

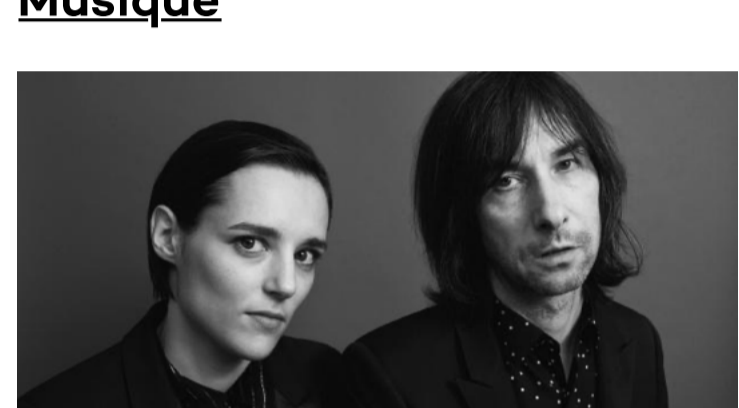
**Les Forteresses** texte et mise en scène Gurshad Shaheman avec Guilda Chahverdi, Mina Kavani, Shady Nafar...

Dans le cadre de Cabaret de curiosités au Phénix à Valenciennes

## Les plus lus

1. **Musique**  
Jehny Beth et Bobby Gillespie s'associent pour un album et un premier morceau d'enfer !
2. **Séries**  
"OVNI(s)" embarque pour une saison 2
3. **Cinéma**  
"Godzilla vs Kong" explose le box-office mondial
4. **Cinéma**  
Le collectif Représentrans lance un annuaire d'acteur·ice·s trans et non-binaires
5. **Musique**  
Poté invite Damon Albarn sur l'entêtant "Young Lies"
6. **Cinéma**  
[Trailer] L'horifique "Spirale : L'héritage de Saw" se dévoile un peu plus

## Au rayon frais



**Jehny Beth et Bobby Gillespie s'associent pour un album et un premier morceau d'enfer !**  
Bobby Gillespie clip Jehny Beth



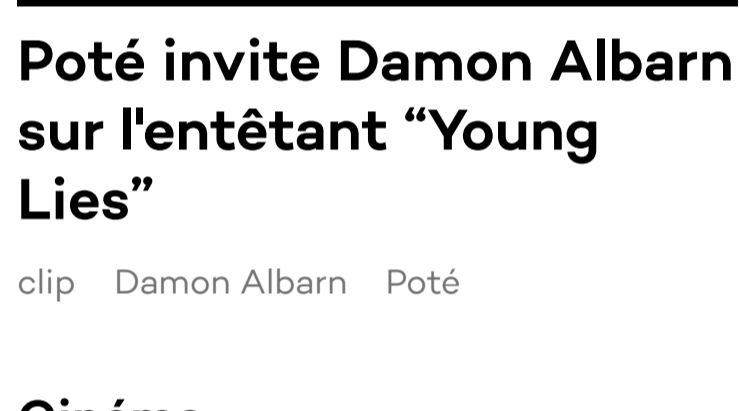
**"OVNI(s)" embarque pour une saison 2**  
Canal + Melvil Poupaud OVNI(s)



**"Godzilla vs Kong" explose le box-office mondial**



**Le collectif Représentrans lance un annuaire d'acteur·ice·s trans et non-binaires**  
collectif 50/50 transidentité



**Poté invite Damon Albarn sur l'entêtant "Young Lies"**  
clip Damon Albarn Poté



**[Trailer] L'horifique "Spirale : L'héritage de Saw" se dévoile un peu plus**  
Chris Rock Samuel L. Jackson Saw

# À lire aussi

Le CBD, nouvel allié pour lutter contre l'anxiété  
#TaAnaMeToo: les Marocaines dénoncent le viol dans une websérie d'animation

Recommandé par

**Inrockuptibles**  
Recevez toute l'actualité des Inrocks en vous inscrivant à la newsletter hebdo.

Votre email  →

## Dernier numéro



Lire le mag →

Contenus sponsorisés par Outbrain

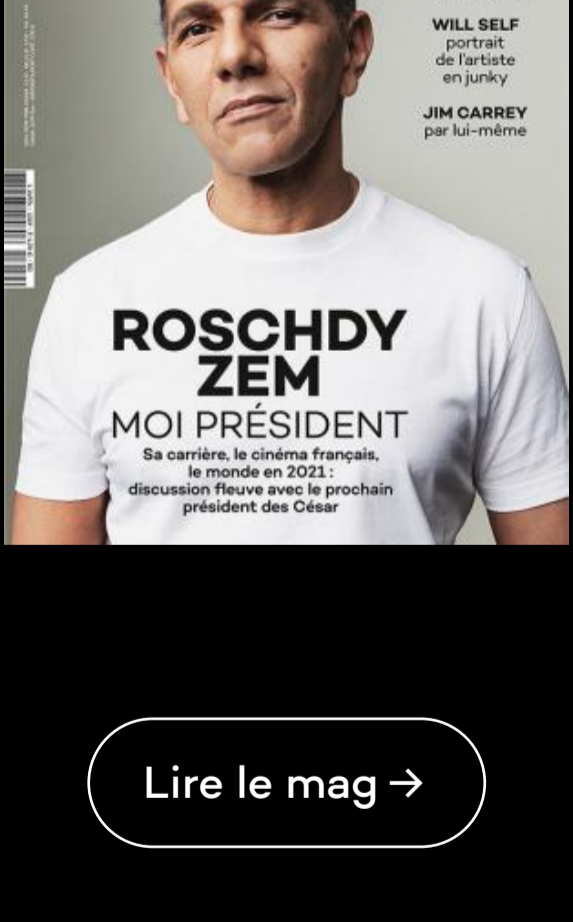
# Le magazine



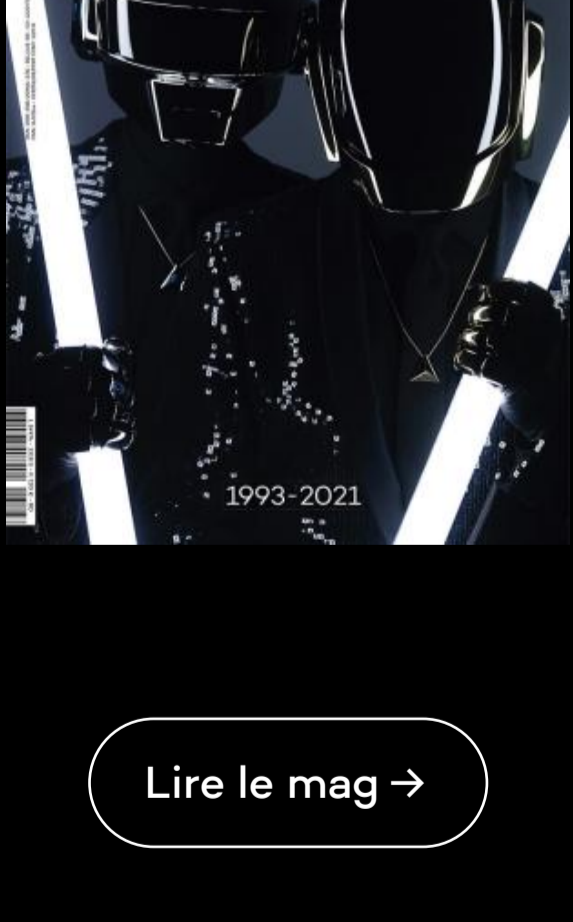
Lire le mag →



Lire le mag →



Lire le mag →



Lire le mag →

Voir le kiosque →